

Regulamin Konkursu Fotograficznego „Rytm Miasta”

§ 1

Postanowienia wstępne

1. Regulamin Konkursu Fotograficznego „Rytm Miasta”, zwany dalej Regulaminem, określa zasady i warunki przeprowadzenia Konkursu Fotograficznego „Rytm Miasta”, zwanego dalej Konkursem. Organizatorem Konkursu jest Muzeum Górnośląskie w Bytomiu z siedzibą przy pl. Jana III Sobieskiego 2, 41-902 Bytom, zwane dalej Organizatorem.
2. Informacje na temat Konkursu oraz dokumenty do pobrania znajdują się na stronie internetowej: www.muzeum.bytom.pl
3. Każdy z uczestników Konkursu, przystępując do niego, wyraża zgodę na stosowanie się do postanowień Regulaminu.

§ 2

Cele Konkursu

1. Konkurs organizowany jest w związku z przygotowaniem przez Organizatora wystawy czasowej pod tytułem „Rytm miasta” z okazji 770. rocznicy nadania praw miejskich Bytomowi, zwanej dalej Wystawą.
2. Celem Konkursu jest promowanie walorów kulturowych i przyrodniczych Bytomia oraz uprawiania fotografii jako środka do ich dokumentowania i upowszechniania, a także inspirowanie do aktywności twórczej mieszkańców Bytomia i osób zainteresowanych Bytomiem.

§ 3

Warunki uczestnictwa w Konkursie

1. Konkurs przeznaczony jest dla osób pełnoletnich, amatorsko zajmujących się fotografowaniem.
2. Udział w Konkursie jest bezpłatny.
3. W Konkursie nie mogą brać udziału pracownicy i przedstawiciele Organizatora oraz innych podmiotów biorących bezpośredni udział w przygotowaniu i przeprowadzeniu Konkursu, w tym członkowie jury, a także osoby zarobkowo zajmujące się fotografią.
4. Każdy uczestnik Konkursu, zwany dalej Uczestnikiem, wypełnia i przesyła na adres konkursfoto@muzeum.bytom.pl kartę zgłoszenia, stanowiącą załącznik nr 1 do Regulaminu. Skan lub zdjęcie cyfrowe wypełnionej czytelnie karty w formacie JPG należy wysłać jako

załącznik wraz ze zgłaszanymi do konkursu zdjęciami. Dokument można pobrać ze strony Konkursu.

5. Przedmiotem Konkursu są zdjęcia zgłoszone przez Uczestników.

6. Konkurs organizowany jest w następujących kategoriach tematycznych:

- Pejzaż
- Codziennosc
- Dziedzictwo
- Sytuacja
- Industria.

7. Każdy Uczestnik może zgłosić maksymalnie 5 zdjęć w dowolnie wybranych kategoriach w formie pliku JPG o niżej podanych parametrach:

- Rozdzielczość pliku minimum 4000 px na dłuższym boku
- Kompresja JPG
- Przestrzeń barw sRGB lub RGB (także w przypadku prac czarno-białych).

8. Do Konkursu mogą być zgłaszane zdjęcia wykonane w latach 2022–2024 na terenie znajdującym się w tym okresie w granicach administracyjnych miasta Bytomia.

9. Zdjęcia należy przysyłać jako nieskompresowane i niespakowane załączniki do wiadomości e-mail. W nazwach plików należy obowiązkowo używać wyłącznie małych liter bez polskich znaków; pliki należy opisywać bez przerw (bez znaku spacji) z podkreślnikami wg schematu: **kategoria_nazwisko_imie_tytul_zdjecia.jpg** (np. **industria_kowalski_jan_szyb_krystyna.jpg**).

10. Zgłoszone zdjęcia nie mogą być wcześniej publikowane ani nagradzane w ramach innych konkursów.

11. Zdjęcia zgłaszane na Konkurs nie mogą naruszać prawa ani praw osób trzecich, w tym w szczególności dóbr osobistych oraz ogólnie przyjętych norm obyczajowych, a także zawierać materiałów chronionych prawami wyłącznymi (np. prawami autorskimi) bez zgody uprawnionych.

12. Wysłanie zgłoszenia jest równoznaczne ze złożeniem przez Uczestnika deklaracji, że zgłoszone zdjęcia wykonane zostały przez niego własnoręcznie na terenie i w terminach podanych w niniejszym Regulaminie.

13. Zdjęcia niespełniające powyższych wymogów nie zostaną dopuszczone do Konkursu i nie będą rozpatrywane przez jury.

14. Decyzję o dopuszczeniu do Konkursu lub dyskwalifikacji podejmuje jury. Decyzje jury są ostateczne.

§ 4

Terminy

1. Zgłoszenia należy nadsyłać pocztą elektroniczną w nieprzekraczalnym terminie do 20.04.2024 r.
2. Rozstrzygnięcie Konkursu nastąpi 16.05.2024 r. podczas otwarcia Wystawy, które odbędzie się w siedzibie Organizatora przy ul. Wojciecha Korfantego 34 w Bytomiu. Wyniki zostaną także opublikowane na stronie internetowej Konkursu.
3. Organizator zastrzega sobie możliwość zmiany podanych terminów, o czym poinformuje zainteresowanych poprzez stronę internetową Konkursu.

§ 5

Nagrody i wyróżnienia

1. Nadesłane na Konkurs fotografie spełniające wymogi Regulaminu oceniać będzie powołane przez Organizatora jury.
2. Konkurs jest dwuetapowy.
3. W etapie pierwszym jury nagrodzi spośród nadesłanych fotografii łącznie 15 prac w dowolnie wybranych przez siebie kategoriach.
4. Prace nagrodzone w pierwszym etapie Konkursu będą wyeksponowane w postaci oprawionych odbitek na Wystawie w terminie od 16.05.2024 do 31.12.2024 r. oraz opublikowane w towarzyszącej Wystawie publikacji.
5. Każdy z autorów nagrodzonych prac otrzyma bezpłatnie jeden egzemplarz publikacji towarzyszącej Wystawie.
6. W etapie drugim zwiedzający Wystawę będą mieli możliwość głosowania na jedną z 15 nagrodzonych w etapie pierwszym prac poprzez wrzucenie do znajdującej się w przestrzeni Wystawy urny przygotowanej przez Organizatora karty do głosowania.
7. Głosowanie będzie możliwe od dnia otwarcia Wystawy do dnia oznaczonego przez Organizatora. Termin ten zostanie podany na stronie internetowej Wystawy oraz wywieszony w przestrzeni Wystawy.
8. Prawo do głosowania będą miały osoby zwiedzające Wystawę, każdy ze zwiedzających może oddać tylko jeden głos. Karty do głosowania będzie można otrzymać wraz z biletami wstępu.
9. Wyniki głosowania publiczności oraz wręczenie nagród autorom trzech prac, które otrzymają najwięcej głosów odbędzie się podczas finału Wystawy, którego termin podany

zostanie przez Organizatora w terminie późniejszym. Wyniki głosowania publiczności podane zostaną również na stronie internetowej Konkursu.

§ 6 **Prawa autorskie**

1. Z chwilą doręczenia fotografii Organizatorowi Uczestnik:

a. oświadcza, iż jest wyłącznym twórcą fotografii (utworu) oraz przysługują mu pełne prawa autorskie do tychże fotografii w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, które nie są obciążone żadnymi prawami ani roszczeniami osób trzecich;

b. oświadcza, iż fotografie nie naruszają żadnych praw ani dóbr osobistych osób trzecich, a także że Uczestnik uzyskał wymagane prawem zgody na rozpowszechnianie fotografii w ramach Konkursu oraz w zakresie poniższej licencji;

c. udziela Organizatorom nieodpłatnej, niewyłącznej, nieograniczonej czasowo ani terytorialnie, niepodlegającej wypowiedzeniu licencji (z prawem do udzielania dalszej licencji) na korzystanie z fotografii w celach promocyjnych, informacyjnych oraz innych celach statutowych Organizatora, w szczególności:

- w zakresie utrwalania i zwielokrotniania: do wytwarzania dowolnymi technikami, w tym techniką zapisu magnetycznego, światłoczułą, audiowizualną, cyfrową, optyczną, drukarską, komputerową niezależnie od formatu zapisu i nośnika, jego rozmiaru, formy, techniki, oprawy, rodzaju i sposobu dystrybucji lub upubliczniania tegoż nośnika; do wprowadzania do pamięci komputera, zapisu czasowego i trwałego oraz sporządzania kopii takich zapisów; do archiwizacji tych zapisów;
- w zakresie rozpowszechniania w sposób inny niż mowa powyżej: do publicznego udostępniania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym; w sieci internetowej (w tym w serwisach/portalach internetowych, społecznościowych, multimedialnych i komputerowych); do wykorzystania interaktywnego; do wykorzystywania w materiałach Organizatora, w tym promocyjnych, informacyjnych, publikacjach pokonkursowych, w tym w ramach kompilacji, zbiorów, utworów zbiorowych lub połączeń z innymi dobrami lub utworami, w tym prawa do wykonywania zależnego prawa autorskiego.

2. Korzystanie z fotografii w ramach licencji, o której mowa powyżej, odbywać się będzie z poszanowaniem praw osobistych Uczestnika.

3. Z laureatami pierwszego etapu Konkursu zostanie zawarta pisemna umowa przeniesienia majątkowych praw autorskich na Organizatora z zachowaniem praw osobistych laureatów. Zawarcie umowy przeniesienia majątkowych praw autorskich jest warunkiem otrzymania nagród.

§ 7 Dane osobowe

Zgodnie z art. 13 ust. 1 oraz ust. 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych):

Administratorem danych osobowych uczestników Konkursu jest Muzeum Górnośląskie w Bytomiu z siedzibą przy pl. Jana III Sobieskiego 2, 41-902 Bytom.

Dane osobowe przetwarzane będą w celu organizacji i przeprowadzenia Konkursu, a w przypadku osób, które przeniosły na Administratora autorskie prawa majątkowe do utworów, również w celu wypełnienia autorskich praw osobistych, o których mowa w przepisach ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych, i nie będą udostępniane podmiotom komercyjnym w celach marketingowych.

Podstawą przetwarzania danych osobowych jest wyraźna zgoda Uczestnika Konkursu, a w przypadku realizacji autorskich praw osobistych, o których mowa w przepisach ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych, przepisy tej ustawy.

Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale niezbędne do udziału w Konkursie.

Uczestnicy Konkursu posiadają prawo do: żądania od Administratora dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania danych osobowych, wniesienia sprzeciwu wobec takiego przetwarzania, przenoszenia danych, wniesienia skargi do organu nadzorczego, cofnięcia zgody na przetwarzanie danych osobowych w przypadku, gdy podstawą ich przetwarzania jest zgoda.

Dane osobowe Uczestników Konkursu będą przechowywane przez czas niezbędny do przeprowadzenia Konkursu, jego reklamy i promocji, a w przypadku osób, które przeniosły na Administratora autorskie prawa majątkowe do utworów, przez okres korzystania przez Administratora z tych praw.