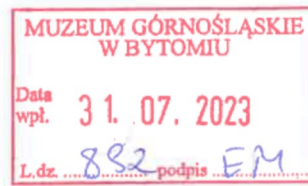




K-NR.5183.416.2023.EB  
RPW/12304/2023



Katowice, dnia ..... 25 LIP. 2023 .....  
za zwrotnym potwierdzeniem odbioru

**Muzeum Górnośląskie w Bytomiu**  
**pl. Jana III Sobieskiego 2**  
**41-902 Bytom**

W odpowiedzi na wniosek w sprawie przedstawienia opinii konserwatorskiej dotyczącej projektowanych prac przy gmachu **Muzeum Górnośląskiego** zlokalizowanym w **Bytomiu przy ul. Korfantego 34** wpisanym do rejestru zabytków na mocy decyzji Śląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Katowicach nr A/117/04 z dnia 13.08.2004 r., mając na uwadze konieczność zapewnienia właściwego stanu zachowania obiektów zabytkowych, działając w oparciu o art. 27 ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tekst jedn. Dz. U. 2022 poz. 840),

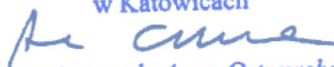
### **Śląski Wojewódzki Konserwator Zabytków**

po zapoznaniu się z zakresem prac dotyczącym budowy windy zewnętrznej od strony podwórza w budynku muzealnym przy ul. Korfantego 34 przedstawionym podczas wizji lokalnej obiektu w dniu 12 czerwca 2023 r., stwierdza, iż z punktu widzenia konserwatorskiego ze względu na konieczność dostosowania obiektu muzealnego do potrzeb osób niepełnosprawnych dopuszcza się możliwość realizacji prac zgodnie z proponowanymi rozwiązaniami projektowymi z następującymi uwagami:

- dopuszcza się możliwość budowy windy zewnętrznej zlokalizowanej przy elewacji północnej od strony podwórza w bezpośrednim sąsiedztwie korytarza łączącego segment wystawowy z segmentem biurowym budynku,
- windę należy połączyć funkcjonalnie z w/w korytarzem, nie dopuszcza się możliwości bezpośredniego połączenia windy z hallem głównym budynku,
- nie dopuszcza się możliwości ingerencji projektowej w lukarnę dachową,
- jako dominujący materiał wykończeniowy ścian windy należy przyjąć szkło, w przypadku użycia dodatkowych materiałów wykończeniowych przyjęte rozwiązania winny harmonijnie nawiązywać do istniejącego obiektu zabytkowego,
- windę należy wykonać w formie konstrukcji wolnostojącej odsuniętej od elewacji budynku połączonej z obiektem formami przeszklonymi,
- otwory drzwiowe (przejścia) należy zaprojektować w miejscu obecnych otworów okiennych z zachowaniem istniejącego detalu architektonicznego opraw okiennych, nowy detal uzupełniający należy harmonijnie zakomponować z detalem istniejącym,

- w przypadku konieczności zaprojektowania nowej stolarki w miejscu obecnych otworów okiennych zaleca się nawiązanie do podziałów, profilowania, kolorystyki i materiału istniejących okien zabytkowych, dopuszcza się możliwość wprowadzenia nowoczesnych form przeszklonych,
- nie dopuszcza się możliwości ingerencji w kamienne schody wewnętrzne łączące korytarz z hallem,
- dopuszcza się możliwość montażu na schodach demontowalnych pochylni dla osób niepełnosprawnych, które nie naruszają substancji zabytkowej.


Śląski Wojewódzki Konserwator Zabytków informuje, że w przedmiotowej sprawie ma zastosowanie przepis art. 36 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tekst jedn. Dz. U. z 2022 roku, poz. 840 z późn. zm.), zgodnie z którym w/w obiekt podlega szczególnej ochronie prawnej, wyrażającej się m. in. w konieczności uzyskania pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków na prowadzenie robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru (wniosek znajduje się na stronie internetowej tut. Urzędu – <http://wkz.katowice.pl/strony/formularze/zabytki-ruchome-i-nieruchome>).

Z-ca Śląskiego Wojewódzkiego  
Konserwatora Zabytków  
w Katowicach  
  
mgr inż. arch. Anna Ostrowska

Otrzymuje:

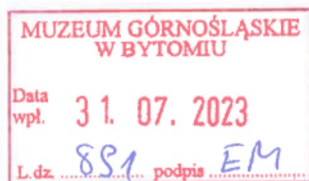
1. Adresat

Do wiadomości:

1. Miejski Konserwator Zabytków  
ul. Parkowa 2, 41-902 Bytom
  2. a/a EB, dnia 21.07.2023 r.
- 



K-NR.5183.421.2023.EB  
RPW/12307/2023



Katowice, dnia 25 LIP. 2023  
*za zwrotnym potwierdzeniem odbioru*

**Muzeum Górnośląskie w Bytomiu**  
**pl. Jana III Sobieskiego 2**  
**41-902 Bytom**

W odpowiedzi na wniosek w sprawie przedstawienia opinii konserwatorskiej dotyczącej projektowanych prac przy gmachu **Muzeum Górnośląskiego** zlokalizowanym w **Bytomiu przy pl. Jana III Sobieskiego 2** wpisanym do rejestru zabytków na mocy decyzji Śląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Katowicach nr **A/1097/22 z dnia 6.12.2022 r.**, mając na uwadze konieczność zapewnienia właściwego stanu zachowania obiektów zabytkowych, działając w oparciu o art. 27 ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tekst jedn. Dz. U. 2022 poz. 840),

### **Śląski Wojewódzki Konserwator Zabytków**

pó zapoznaniu się z zakresem prac planowanych w budynku ekspozycyjnym dotyczących przywrócenia pierwotnej przestrzeni IV. piętra, wymiany okien elewacji frontowej, łącznika i klatki schodowej, wymiany podłóg na II. i IV. piętrze oraz montażu paneli fotowoltaicznych na dachu budynku stwierdza, iż z punktu widzenia konserwatorskiego dopuszcza się możliwość realizacji prac zgodnie z proponowanymi rozwiązaniami projektowymi z następującymi uwagami:

- prace projektowe należy prowadzić w oparciu o poszerzoną kwerendę archiwalną oraz szczegółowe rozpoznanie substancji zabytkowej in situ,
- w wyszczególnionych kwestiach objętych wnioskiem należy:

#### **PRZEBUDOWA IV. PIĘTRA**

##### **1) ODTWORZENIE NAŚWIETLI DACHOWYCH**

- istniejące naświetla dachowe z luksferami należy poddać konserwacji, w przypadku stwierdzenia ich bardzo złego stanu technicznego oraz w przypadku brakujących naświetli należy je wiernie odtworzyć na wzór naświetli oryginalnych,
- w celu zapewnienia właściwej izolacji termicznej i przeciwwodnej naświetli dopuszcza się możliwość zabudowania ponad nimi dodatkowego przeszklenia zabezpieczającego z możliwością wprowadzenia technologii neutralizacji barwy światła w pomieszczeniu,

## 2) PRZEBUDOWA WNETRZA SAL WYSTAWOWYCH IV. PIĘTRA

- dopuszcza się możliwość wyburzenia wtórnego stropu w pomieszczeniu wystawowym, (zlokalizowanego w obszarze pod naświetlami),
- dopuszcza się możliwość dostosowania istniejących balustrad na antresoli pod względem ich wysokości do obowiązujących przepisów budowlanych (poprzez dodanie kształtowników lub/i dobudowanie bortnicy),
- dopuszcza się możliwość wyburzenia wtórnych ścianek aranżacyjnych sali wystawowej,
- dopuszcza się możliwość otwarcia na salę wystawienniczą zabudowanej obecnie galerii (antresoli) poprzez wyburzenie ściany działowej,

## 3) PODNOŚNIK

- dopuszcza się możliwość montażu podnośnika dla osób niepełnosprawnych ruchowo zapewniającego dostęp do antresoli,
- dla projektu podnośnika zaleca się przyjęcie nowoczesnych rozwiązań architektonicznych z przeszkloną formą oraz z użyciem wysokiej jakości materiałów wykończeniowych,

## 4) OŚWIETLENIE

- dopuszcza się możliwość montażu oświetlenia centralnego w obszarze naświetla,
- dopuszcza się możliwość montażu oświetlenia punktowego służącego do ekspozycji eksponatów muzealnych,
- zaleca się stosowanie rozwiązań sięgających do nowoczesnego designu, który poprzez minimalistyczną formę i niewielkie gabaryty opraw oświetleniowych w dyskretny sposób zapewni podkreślenie architektury zabytkowego wnętrza oraz eksponatów muzealnych,
- w przypadku projektu lamp ściennych i sufitowych o charakterze dekoracyjnym zaleca się przyjęcie rozwiązań czerpiących<sup>ch</sup> inspirację z wzornictwa lat 30. XX w.,

## 5) INNE

- należy wykonać badania stratygraficzne na występowanie pierwotnej kolorystyki ścian i sufitów wraz z konstrukcją kratownicową (etap projektowy lub wykonawczy) – dot. również II. piętra,
- należy wykonać badania stratygraficzne na występowanie pierwotnej kolorystyki balustrad (etap projektowy lub wykonawczy),
- należy zachować zabytkową szafę elektryczną znajdującą się na antresoli,
- dopuszcza się możliwość przebudowy instalacji elektrycznych, cieplnych itp.

## ARANŻACJA WNETRZ II. I IV. PIĘTRA

- w zakresie aranżacji sali wystawowej zaleca się przywrócenie pierwotnej aranżacji wnętrza poprzez wyeksponowanie rytmu filarów środkowych i podkreślenie otwartości przestrzeni z zachowaniem ekspozycji kompozycyjnego pasa przeszkleń okiennych zgodnie z duchem architektury modernistycznej,

## WYMIANA PODŁÓG II. I IV. PIĘTRA

- dopuszcza się możliwość usunięcia wtórnych parkietów z sal wystawowych na II. i IV. piętrze,
- w celu ustalenia oryginalnego wystroju wewnątrz sal muzealnych w pierwszej kolejności należy wykonać kwerendę archiwalną oraz odkrywki architektoniczne na występowanie posadzek lub parkietów pierwotnych, wyniki badań należy przedstawić tutaj. Organowi w celu ustalenia ostatecznych rozwiązań materiałowych,
- w przypadku stwierdzenia na podstawie przeprowadzonych odkrywek braku zachowanych posadzek pierwotnych lub ich niską wartość zabytkową dopuszcza się możliwość zastosowania w salach wystawowych parkietów drewnianych,

## WYMIANA OKIEN

### 1) FASADA OD STRONY PL. JANA III SOBIESKIEGO ORAZ W PRZEWIĄZKA ŁĄCZĄCA BUDYNEK EKSPOZYCYJNY Z BUDYNKIEM BIUROWYM


- dopuszcza się możliwość wymiany wtórnej aluminiowej ślusarki okiennej na okienną stolarkę drewnianą pod warunkiem odtworzenia podziałów, kształtu, proporcji, profili oraz koloru wzorowanych na oknach pierwotnych, dopuszcza się możliwość zastosowania wkładów szybowych zespolonych,
- jako podstawę do sporządzenia projektu stolarki okiennej należy przyjąć wyniki kwerendy archiwalnej oraz analizę okien pierwotnych zachowanych w obiekcie,

### 2) GŁÓWNA KLATKA SCHODOWA

- ze względu na prawdopodobny pierwotny charakter ślusarki okiennej klatki schodowej zaleca się zlecenie ekspertyzy sporządzonej przez rzeczoznawcę specjalizującego się w dziedzinie rozwoju stolarek historycznych w celu potwierdzenia roku jej powstania,
- w związku z powyższymi wątpliwościami co do genezy ślusarki okiennej oraz biorąc pod uwagę zamontowane w rzeczzonej ślusarce wtórne witraże, które w sposób znaczący wpływają na wysoką wartość artystyczną przestrzeni klatki schodowej, zaleca się zachowanie ślusarki wraz z witrażami w całości,
- zaleca się przeprowadzenie prac restauratorskich dla ślusarki okiennej wraz z witrażami,
- w celu zapewnienia właściwych parametrów termoizolacyjnych klatki schodowej zaleca się wprowadzenie od strony zewnętrznej równoległej stolarki/ślusarki okiennej z zachowaniem podziałów skorelowanych z zasadniczymi podziałami okien witrażowych wraz ze skrzydłami otwieralnymi,
- całkowita wymiana istniejącej ślusarki witrażowej zostanie dopuszczona wyłącznie w przypadku potwierdzenia jej wtórnego charakteru,

Jednocześnie Śląski Wojewódzki Konserwator Zabytków stwierdza, iż ze względu na wysoką wartość zabytkową obiektu, jego reprezentacyjny charakter oraz szeroką perspektywę odbioru wizualnego, zarówno od strony pl. Jana III Sobieskiego jak i ulic Piłsudskiego i Korfantego, nie dopuszcza się możliwości montażu paneli fotowoltaicznych na dachu budynku ekspozycyjnego. Budowa instalacji fotowoltaicznej wraz konstrukcją mocującą wpłynie negatywnie na estetykę historycznej elewacji obiektu, zaburzając jej czystą modernistyczną formę prostych qubusów, obniżając tym samym jej wartość zabytkową i artystyczną.

Śląski Wojewódzki Konserwator Zabytków informuje jednocześnie, że w przedmiotowej sprawie ma zastosowanie przepis art. 36 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tekst jedn. Dz. U. z 2022 roku, poz. 840 z późn. zm.), zgodnie z którym w/w obiekt podlega szczególnej ochronie prawnej, wyrażającej się m. in. w konieczności uzyskania pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków na prowadzenie robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru (wniosek znajduje się na stronie internetowej tut. Urzędu – <http://wkz.katowice.pl/strony/formularze/zabytki-ruchome-i-nieruchome>).

Z-ca Śląskiego Wojewódzkiego  
Konserwatora Zabytków  
w Katowicach  
  
mgr inż. arch. Anna Ostrowska

Otrzymuje:

1. Adresat

Do wiadomości:

1. Miejski Konserwator Zabytków  
ul. Parkowa 2, 41-902 Bytom
  2. a/a EB, dnia 24.07.2023 r.
- 