

Sprawozdanie z realizacji prezentacji filmowej
pt. *Miejsca, w których wciąż żywa jest pamięć. Powstania śląskie w świadomości społecznej*

1. Tytuł projektu

.....

2. Imię i nazwisko autora projektu

.....
.....
.....

3. Imię i nazwisko opiekuna/opiekunów projektu

.....

4. Jaki był powód decyzji o zaangażowaniu się w realizację prezentacji filmowej?
Co zdecydowało o wyborze tematu projektu?

.....
.....
.....
.....
.....

5. Jakie źródła zostały wykorzystane przy realizacji prezentacji filmowej?
(publikacje, wspomnienia, materiał audio-video, inne)

.....
.....
.....
.....

6. W jaki sposób opracowano harmonogram prac i dokonano podziału zadań podczas
realizacji prezentacji filmowej?

.....
.....
.....
.....
.....

Mecenat



Organizator



Sprawozdanie z realizacji prezentacji filmowej
pt. *Miejsca, w których wciąż żywa jest pamięć. Powstania śląskie w świadomości społecznej*

7. Które z celów założonych w prezentacji filmowej udało się zrealizować, a których nie?
Jakie są efekty projektu i czy są satysfakcjonujące dla autora prezentacji filmowej?

.....
.....
.....
.....
.....

8. Jakie trudności pojawiły się podczas realizacji prezentacji filmowej?

.....
.....
.....
.....
.....

9. Czy i w jaki sposób temat prezentacji filmowej został spopularyzowany w społeczności lokalnej?

.....
.....
.....
.....

10. Jakie osoby, organizacje i instytucje udało się zainteresować zrealizowaną prezentacją filmową?

.....
.....
.....
.....
.....

11. Jakiego rodzaju wsparcia (merytorycznego, metodycznego itp.) udzielili autorowi prezentacji filmowej wymienieni w punkcie powyżej?

.....
.....
.....
.....
.....



Sprawozdanie z realizacji prezentacji filmowej
pt. *Miejsca, w których wciąż żywa jest pamięć. Powstania śląskie w świadomości społecznej*

12. Inne uwagi

.....
.....

.....
miejsce i data

.....
podpis autora prezentacji oraz opiekuna