

Regulamin
konkursu na prezentację filmową
pt. *Miejsca, w których wciąż żywa jest pamięć.*
Powstania śląskie w świadomości społecznej

ORGANIZATOR

Muzeum Górnos Śląskie w Bytomiu (dalej: „Muzeum”)
pl. Jana III Sobieskiego 2, 41-902 Bytom
tel. 48 32-281-82-94 w. 111
NIP 626-000-43-92
REGON 000278451

ADRESACI KONKURSU

Konkurs kierowany jest do uczniów szkół ponadpodstawowych województwa śląskiego.

CELE KONKURSU

Celem konkursu jest przygotowanie przez uczestników prezentacji filmowych w dowolnej technice filmowej, odnoszących się w swej treści do okresu powstań i plebiscytu na Górnym Śląsku oraz współczesnego stanu miejsc, obiektów i znaków pamięci narodowej* na terenie województwa śląskiego, jak też miejsc autentycznych wydarzeń historycznych (mając na uwadze lata 1919-1920-1921-1922), nieupamiętnionych dotychczas w trwałą, materialny sposób, jak też losów świadków historii bezpośrednio związanych z tymi miejscami.

Cele szczegółowe:

- rozbudzanie wśród młodzieży zainteresowania historią lokalną;
- inspirowanie młodzieży do aktywnego gromadzenia i badania źródeł historycznych oraz prezentowania minionej rzeczywistości w interesującej i twórczej formie, jako odpowiedzi na zadania stawiane w ramach edukacji historycznej, regionalnej i społecznej;
- budzenie wrażliwości, empatii i szacunku dla uczestników i ofiar wydarzeń związanych historią okresu powstań i plebiscytu na Górnym Śląsku;
- rozwijanie umiejętności prowadzenia dialogu i radzenia sobie z uprzedzeniami i stereotypami;
- inspirowanie młodzieży do zajęcia odpowiedzialnej i aktywnej postawy wobec otaczającej ją rzeczywistości poprzez kształtowanie postaw obywatelskich.

Mecenat



Organizator



Muzeum Górnos Śląskie w Bytomiu jest instytucją kultury Samorządu Województwa Śląskiego.

INTERPRETACJA POJĘĆ

*MIEJSCE PAMIĘCI NARODOWEJ:

- teren, na którym rozgrywały się znaczące w historii państwa i narodu polskiego wydarzenia,
- teren, na którym znajdują się obiekty i znaki pamięci narodowej.

*OBIEKT PAMIĘCI NARODOWEJ:

- budowla związana ze znaczącymi wydarzeniami i postaciami w historii państwa i narodu polskiego,
- cmentarze i groby wojenne.

*ZNAK PAMIĘCI NARODOWEJ:

- pomnik, krzyż pamiątkowy, tablica pamiątkowa oraz głazy, kopce i kurhany postawione dla upamiętnienia znaczącego wydarzenia lub postaci w historii państwa i narodu polskiego (ustawione w miejscach i na obiektach pamięci narodowej).

ZASADY REALIZACJI PROJEKTU

Prezentacja filmowa powinna zostać przygotowana przez uczestnika konkursu samodzielnie lub z inspiracji i pod opieką nauczyciela. Projekt musi spełniać następujące warunki:

- być rzetelnym i oryginalnym opracowaniem samodzielnie zebranych przez autora źródeł historycznych, wspomnień i relacji ustnych, nagrań audio-video czy fotografii;
- dotyczyć konkretnego miejsca, obiektu lub znaku pamięci narodowej na terenie województwa śląskiego lub miejsc autentycznych wydarzeń historycznych, nawiązujących do okresu powstań i plebiscytu na Górnym Śląsku, nieupamiętnionych dotychczas w trwały, materialny sposób. Może także przedstawiać losy osób związanych z miejscem pamięci, ale związek ten musi być wyraźnie wykazany w prezentacji filmowej;
- mieć własny tytuł adekwatny do zawartości prezentacji filmowej.

Zgłoszenie na konkurs powinno zawierać:

- wypełniony przez uczestnika konkursu formularz zgłoszenia (do pobrania na stronie www.bytom.muzeum.pl) i podpisany przez dyrektora szkoły oraz sprawozdanie z realizacji prezentacji (według wzoru załączonego na stronie internetowej);
- prezentację filmową (max 15 min.).

Zgłoszenia wraz z prezentacją filmową (zapisaną w ogólnodostępnych programach, np. Windows Media Player) należy przesyłać pocztą elektroniczną na adres mailowy:

miejsca2020@muzeum.bytom.pl

Mecenat



Organizator



Muzeum Górnos Śląskie w Bytomiu jest instytucją kultury Samorządu Województwa Śląskiego.

Dokumenty, tj. formularz zgłoszenia i formularz sprawozdania, powinny być dołączone do pracy w formie zeskanowanej.

Uwagi

- Prezentacja filmowa, do której nie zostaną dołączone dokumenty, tj. formularz zgłoszenia i formularz sprawozdania, nie zostanie dopuszczona do udziału w konkursie.
- Prezentacja filmowa nie może powtarzać w całości lub we fragmentach istniejących już materiałów filmowych (również tych opublikowanych w Internecie).
- Prezentacja filmowa zgłoszona do konkursu nie może być równocześnie przedstawiona do oceny w innym konkursie.

TERMINARZ KONKURSU

Do **30 listopada 2020 roku** następuje przyjmowanie prac nadesłanych na adres mailowy Muzeum: miejsca2020@muzeum.bytom.pl. Prace, które zostaną nadesłane po terminie nie zostaną dopuszczone do udziału w konkursie.

15 grudnia 2020 roku nastąpi ogłoszenie wyników konkursu w mediach społecznościowych (Facebook i Tweeter) i na stronie internetowej Muzeum, bez osobistego udziału laureatów. Z przyczyn niezależnych od organizatora termin ogłoszenia wyników może ulec zmianie, jednakże nie dłużej niż do dnia 30 grudnia 2020 roku. Informacja na ten temat zostanie z wyprzedzeniem opublikowana na stronie Muzeum i przesłana drogą mailową uczestnikom konkursu.

OCENA PROJEKTÓW

- Projekty oceniane będą przez Komisję Konkursową, która zostanie powołana przez Dyrektora Muzeum.
- Komisja Konkursowa szczególną uwagę zwracać będzie na:
 - merytoryczną poprawność prezentowanych w prezentacji filmowej zagadnień,
 - unikalność pozyskanych przez autora źródeł historycznych,
 - interesującą i oryginalną formę przekazu prezentowanych zagadnień,
 - umiejętność analizy, formułowania własnych opinii oraz umiejętność wykazywania związków przyczynowo-skutkowych łączących wydarzenia,
 - przygotowanie dokumentacji procesu tworzenia prezentacji filmowej.

Decyzja Komisji Konkursowej jest nieodwozalna, tj. nie podlega weryfikacji ani zaskarżeniu.

NAGRODY

Komisja Konkursowa przyzna autorom trzech najlepszych prezentacji filmowych nagrody:

za I miejsce – czytnik książek Kindle 10 i dysk przenośny Samsung Portable SSD 500GB T5

za II miejsce – dysk przenośny Samsung Portable SSD 500GB T5

za III miejsce – słuchawki douszne bezprzewodowe JBL Free

Mecenat



Organizator



Muzeum Górnosląskie w Bytomiu jest instytucją kultury Samorządu Województwa Śląskiego.

Wszyscy laureaci otrzymają nagrody honorowe w postaci dyplomów. Prezentacje filmowe, przygotowane przez laureatów i pozostałych uczestników konkursu, zostaną wykorzystane w przygotowaniu materiału filmowego „Miejsca, w których wciąż żywa jest pamięć. Powstania śląskie w świadomości społecznej”, który zostanie wyemitowany w maju 2021 roku w związku z 100. rocznicą wybuchu III powstania śląskiego.

Szczegóły wręczenia lub przesłania nagród zostaną ustalone bezpośrednio z finalistami i ich opiekunami prawnymi.

PRZECHOWYWANIE I PUBLIKACJA PRAC

Nadesłane przez autorów prace zostaną skatalogowane i zarchiwizowane przez Dział Historii Muzeum Górnośląskiego w Bytomiu.

Przesyłając pracę uczestnicy konkursu udzielają Muzeum niewyłącznej licencji na wykorzystanie tego materiału w działalności statutowej oraz promocyjnej Muzeum (m.in. do przygotowania materiału filmowego „Miejsca, w których wciąż żywa jest pamięć. Powstania śląskie w świadomości społecznej”), w tym do rozpowszechniania pracy za pomocą dowolnych środków przekazu. Uczestnicy konkursu wyrażają także zgodę na wykonywanie przez Muzeum praw zależnych do nadesłanych prac.

Autorzy prac zachowują prawo do samodzielnej publikacji pracy z zaznaczeniem, że została ona przygotowana na konkurs „Miejsca, w których wciąż żywa jest pamięć. Powstania śląskie w świadomości społecznej”.

Pytania dotyczące konkursu prosimy kierować na adres mailowy:

miejsca2020@muzeum.bytom.pl

Informacje dotyczące ewentualnych zmian w terminarzu konkursu będą aktualizowane i publikowane na stronie internetowej Muzeum Górnośląskiego w Bytomiu:

www.muzeum.bytom.pl

KLAUZULA INFORMACYJNA

Administratorem danych osobowych uczestników konkursu jest Muzeum Górnośląskie w Bytomiu z siedzibą pod adresem:

41-902 Bytom; pl. Jana III Sobieskiego 2; e-mail: sekretariat@muzeum.bytom.pl.

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 roku (RODO) informuję, że:

1. Dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 pkt. b RODO w celu zawarcia niniejszej umowy.

Mecenat



Organizator



Muzeum Górnośląskie w Bytomiu jest instytucją kultury Samorządu Województwa Śląskiego.

2. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale niezbędne, w celu realizacji konkursu oraz udzieleniu przez uczestników konkursu licencji niewyłącznej do nadesłanych prac.
3. Dane osobowe nie będą przekazywane do odbiorców znajdujących się w państwach poza Europejskim Obszarem Gospodarczym (kraje Unii Europejskiej oraz Islandia, Lichtenstein i Norwegia).
4. Dane osobowe będą przechowywane do momentu wygaśnięcia roszczeń wynikających z niniejszego konkursu, jak również wykonania obowiązków wynikających z przepisów prawa, w tym w szczególności podatkowych i rachunkowych.
5. Uczestnik konkursu ma prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu. W tym celu zawiadomi Administratora w formie pisemnej.
6. Dane kontaktowe do Inspektora Ochrony Danych: iod@muzeum.bytom.pl.
7. Zgodnie z obowiązującym prawem uzyskane dane Muzeum może przekazywać podmiotom przetwarzającym je na jego zlecenie, np. podwykonawcom usług oraz podmiotom uprawnionym do uzyskania danych na podstawie obowiązującego prawa, np. sądom lub organom do tego uprawnionym.
8. Uczestnik konkursu ma prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna, iż przetwarzanie jego danych osobowych narusza przepisy Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 roku (RODO).

Mecenat



Organizator



Muzeum Górnosląskie w Bytomiu jest instytucją kultury Samorządu Województwa Śląskiego.