Bytom, dn. 19.06.2020 r.

**OGŁOSZENIE**

Dyrekcja Muzeum Górnośląskiego w Bytomiu działając zgodnie z „Regulaminem Udzielania Zamówień Publicznych o wartości szacunkowej do 30 tys. euro”, zaprasza do złożenia oferty cenowej na konserwację zachowawczą obiektów z księgozbioru judaików Muzeum Górnośląskiego w Bytomiu.

1. Przedmiot zamówienia obejmuje wykonanie prac konserwatorskich i restauratorskich oraz dokumentacji konserwatorskiej fotograficznej i opisowej przekazanych obiektów (wykaz pozycji w załączniku). Komplet dokumentacji powinien zawierać wersję papierową i wersję elektroniczną zapisaną w formacie \*.pdf – tekst i skatalogowane fotografie obiektów w formacie \*jpg.
2. Wykonawca zobowiązany będzie wykonać prace w następującym zakresie:
3. Dokumentacja fotograficzna i opisowa obiektów przed rozpoczęciem prac.
4. Oczyszczanie obiektów z zabrudzeń powierzchniowych metodą mechaniczną.
5. Usunięcie zagięć i zmarszczeń kart, usunięcie dawnych reparacji zasłaniających tekst, niwelacja innego typu zniszczeń uniemożliwiających przeprowadzenie procesu digitalizacji.
6. Podklejanie przedarć (przy użyciu bibuły japońskiej i pochodnych celulozy/skrobi modyfikowanej, wykluczone stosowanie taśm klejących typu Filmoplast), stabilizacja fragmentów narażonych na dezintegrację z obiektem, w tym luźnych składek i kart, wzmocnienie konstrukcji książki.
7. Odkwaszenie (dotyczy 8 pozycji wskazanych w projekcie konserwatorskim opracowanym dla księgozbioru: U.117, U.118, U.126, U.111, U.434, U.180, U.141, U.142).
8. Uzupełnienie ubytków oprawy. Wykonanie oprawy dla obiektów pozbawionych okładzin.
9. Zabezpieczenie obiektów odnalezionych między kartami (z opisem ich pierwotnej lokalizacji).
10. Zabezpieczenie obiektów w pudłach bezkwasowych (opakowania zostaną przekazane przez Zleceniodawcę).
11. Wykonanie konserwatorskiej dokumentacji powykonawczej.

Całość księgozbioru została poddana dezynfekcji i dezynsekcji w komorze fumigacyjnej w tlenku etylenu jesienią 2016 r.

2. Wykonawca zobowiązany będzie do transportu obiektów przed i po wykonaniu przedmiotu zamówienia na własny koszt.

1. Termin realizacji zamówienia:

(książki po konserwacji trafiają do digitalizacji, stąd konieczność realizacji poszczególnych części zamówienia w określonych terminach)

|  |
| --- |
| 2020 r. |
| Część | Obiekty | Stan zachowania (wg skali przyjętej w projekcie konserwatorskim) | Termin zwrotu | Ilość woluminów |
| I | Poz. 1-41 | 0,5-1,5 | 11.09.2020 r. | 41 |
| Poz. 42-76 | 2 | 13.11.2020 r. | 35 |
| 2021 r. |
| II | Poz. 1-30 | 2-2,5 | 19.03.2021 r. | 30 |
| Poz. 31-55 | 3-4 | 31.08.2021 r. | 25 |

1. Wynagrodzenie będzie wypłacane w dwóch transzach, po zrealizowaniu pierwszej oraz drugiej części zamówienia (po całkowitym zakończeniu każdej z jego części, w terminie do 14 dni od daty wpływu prawidłowo wystawionego rachunku do siedziby Zamawiającego).
2. O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy spełniają warunki dotyczące:

a) posiadania tytułu zawodowego magistra uzyskanego po ukończeniu studiów wyższych o specjalności konserwacja i restauracja papieru i skóry;

b) posiadanie wiedzy i doświadczenia w prowadzeniu prac konserwatorskich przy obiektach o podobnym charakterze.

1. W celu potwierdzenia spełniania warunków udziału w postępowaniu należy dołączyć do oferty cenowej:

a) kserokopię dyplomu ukończenia studiów wyższych o w/w specjalności – potwierdzoną za zgodność z oryginałem przez Wykonawcę,

b) min. 2 dowody (np. referencje) dotyczące wykonania prac konserwatorskich przy obiektach o podobnym charakterze oraz potwierdzające, że usługi zostały wykonane należycie – kserokopia poświadczona za zgodność z oryginałem przez Wykonawcę.

1. Osoba upoważniona do kontaktów z Wykonawcami: Katarzyna Waloszek – kierownik Pracowni Konserwacji, tel. 32 281 82 94 wew. 208.
2. Informacje dot. oferty:

Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę. Zamawiający nie dopuszcza składania ofert częściowych na poszczególne zadania (np. pojedyncze obiekty).

W celu prawidłowego sporządzenia oferty, Wykonawca ma możliwość dokonania wizji lokalnej oraz uzyskania wszystkich niezbędnych informacji, co do ryzyka, trudności i wszelkich innych okoliczności, jakie mogą wystąpić w trakcie realizacji zlecenia.

Cena oferty winna obejmować całkowity koszt wykonania przedmiotu zamówienia,  w tym również wszelkie koszty towarzyszące wykonaniu.

Cena oferty winna być wyrażona w złotych polskich (PLN; cena brutto). Ceny jednostkowe określone przez Wykonawcę w ofercie nie będą zmieniane w toku realizacji przedmiotu zamówienia i nie będą podlegały waloryzacji.

1. Miejsce oraz termin składania ofert:

Ofertę należy złożyć/przesłać do dnia 26.06.2020 r. do godz. 9:00, na adres Muzeum Górnośląskie w Bytomiu, pl. Jana III Sobieskiego 2, 41-902 Bytom.

Oferta winna być złożona w zamkniętej kopercie z dopiskiem „konserwacja”, zawierać ofertę cenową wraz z wymaganymi załącznikami. Wszystkie strony należy spiąć i kolejno ponumerować. Oferta oraz załączniki winny być podpisane przez Wykonawcę.

Otwarcie ofert nastąpi dnia 26.06.2020 r. o godz. 9.30 w siedzibie Zamawiającego.

1. Kryterium oceny ofert:

cena 75%

doświadczenie 25%

1. O wyborze oferty Wykonawcy zostaną powiadomieni za pośrednictwem poczty elektronicznej. Ogłoszenie o wyborze Wykonawcy zostanie również zamieszczone na stronie internetowej Zamawiającego [www.muzeum.bytom.pl](http://www.muzeum.bytom.pl). Umowa z Wykonawcą zostanie podpisana w przeciągu 5 dni od dnia wyboru oferty.