



**Muzeum
Górnośląskie
w Bytomiu**

#MaszGdzieBywac

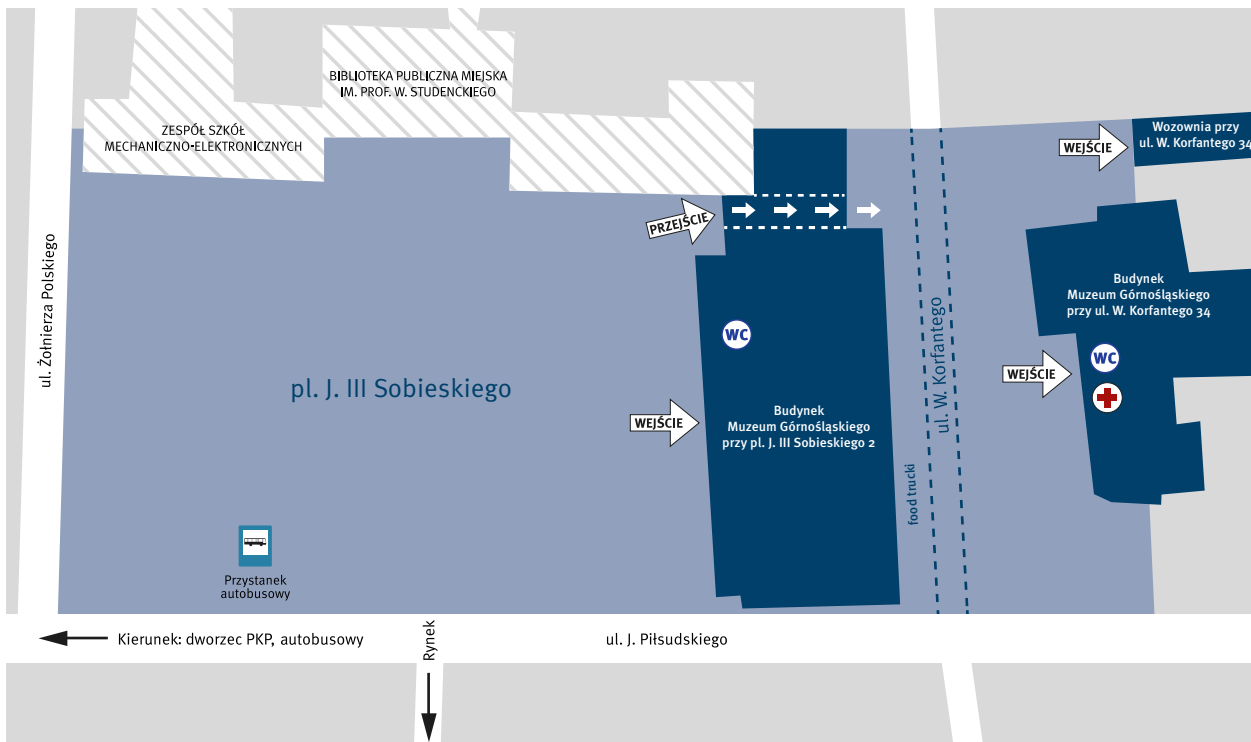
Europejska Noc Muzeów

**18 maja (sobota)
godz. 18.00–24.00**

**pl. J. III Sobieskiego 2
ul. W. Korfanteo 34**

wstęp wolny

Punktem wyjścia tegorocznej Europejskiej Nocy Muzeów jest piękno, któremu przyjrzymy się z wielu perspektyw, także przez pryzmat epok – od czasów prehistorycznych do współczesności. Ponieważ to szczególny wieczór, będący okazją do pokazania muzealnych zakamarków i bogactwa zgromadzonego w muzealnych gmachach, towarzyszyć nam będą „Piękne historie”, bo tylko takie przechowujemy w swoich murach.



- toalety
- punkt pomocy medycznej
- WEJŚCIE wejście do budynku
- PRZEJŚCIE przejście pomiędzy pl. J. III Sobieskiego a ul. W. Korfanteo
- przystanek autobusowy kierunek: dworzec PKP, autobusowy
- budynek Muzeum Górnośląskiego

Mecenat Organizator



więcej na:
www.muzeumgornoslaskie.pl



▶ **Stopnie przed budynkiem****18.00–18.15 / Zdjęcie retro w pięknym stylu**

Inauguracja Europejskiej Nocy Muzeów i wspólne zdjęcie uczestników wykonane techniką sprzed stu lat

▶ **Sala Kolumnowa****18.00–24.00 / Idziemy do fotografa! Noc z fotografią retro w atelier fotograficznym z epoki**

Prezentacja atelier fotograficznego z epoki wyposażonego w malowany pejzaż, udostępnionego przez zakład fotograficzny w Bytomiu „Foto-Hanka”, gdzie każdy z gości może spróbować swoich sił jako profesjonalny fotograf

18.15–19.00 / Oblicza mody. Stroje na kliszach uwiecznione

Prelekcja z pokazem multimedialnym prowadzi: Małgorzata Derus

21.30–22.15 / Uchronić od zapomnienia, czyli jak opiekować się rodzinnymi zbiorami zdjęć

Prelekcja z pokazem multimedialnym prowadzi: Maciej Droń

▶ **Parter****18.00–24.00 / Piękno ziemi wydarte**

Prezentacja najpiękniejszych ozdób sprzed wieków, dekorowanej broni i innych zabytków celtyckich z VI w. – od halstackich po gockie, naturalne mydła, kosmetyki i skrobaczki używane przez ludność kultury lateńskiej

19.00 / Bądź piękna przez wieki – historia kanonu urody

Opowieść o kanonach piękna od czasów starożytnych. Warsztaty wiązania szat antycznych, pokaz makijażu z różnych epok w wykonaniu wizażystki Eweliny Szpakowskiej prowadzi: Iwona Mohl

18.00–24.00 / Czy piękno istnieje?

Prezentacja dzieł sztuki ilustrujących, jak na przestrzeni lat zmieniało się pojęcie piękna w odniesieniu do języka plastycznego

21.00 / O pięknie na przestrzeni wieków w sztukach plastycznych

prowadzi: Agnieszka Bartków

18.00–24.00 / Feeria barw

Prezentacja kolekcji ponad 40 dermoplastów papug, będących przedsmakiem przyszłorocznej wystawy prowadzi: Andrzej Imiołczyk

20.00 / Feeria barw – bogactwo papużej społeczności

prowadzi: dr Piotr Cempulik

18.00–24.00 / Metody na piękno

Prezentacja dwóch toaletek sprzed stu lat oraz eksponatów, takich jak: szminki z przełomu lat 20. i 30. XX w., puderniczki, mydła, flakoniki perfum, lokówki, podgrzewacze do lokówek, szpilki do kapeluszy, maszyny do golenia czy toaletki podróżne. Pokaz tworzenia składników naturalnych kosmetyków i opowieść o ich działaniu

20.30 / Piękno bez chemii

prowadzą: Anna Grabińska-Szczęśniak, Anna Jurczyk

▶ **Pierwsze piętro****18.00–24.00 / Małe jest piękne**

Odkrywanie bogactwa mikroświata owadów za pomocą mikroskopów prowadzi: Adam Larysz, Waldemar Żyła, dr Roland Dobosz

21.30–23.00 / Piękno i fascynacja – wyprawy naukowe Działu Przyrody

Opowieść o ekspedycjach naukowych na czterech kontynentach i spotkaniach z unikatową przyrodą prowadzi: dr Roland Dobosz

▶ **Sala Gorczyckiego****19.30 / Najpiękniejsza jest muza, której nie ma...**

Wykład o sile tworzenia, której motywacją była miłość, o kobietach będących efemerycznymi motorami kreacji w życiu wielkich artystów prowadzi: Jolanta Zaczekowska

22.00 / Piękno w matematyce ukryte – obrazy fraktalne Juliusa Horsthuisa

prowadzi: Marek Ryś

22.30 / Widowisko multimedialne „Piękne historie”

Multimedialne widowisko w wykonaniu dwóch wyjątkowych i artystów: Vandersona – twórcy polskiej sceny muzyki elektronicznej młodego pokolenia, którego występy gromadzą liczną widownię, m.in. podczas koncertów w olsztyńskim planetarium, podczas festiwalu OZMA czy festiwalu „The Day Of Electronic Music Cękyn” – i Juliusa Horsthuisa, wykorzystującego w prezentacji technikę wizualizacji fraktali, artyście znanego z wielokrotnie nagradzanego filmu „Manchester by the Sea” (2016)

▶ **Pierwsze piętro****18.00–24.00 / Muzealny salon piękności**

Prezentacja zabytków archeologicznych, zabytków sztuki oraz księgozbiorów, którym dzięki zabiegom konserwatorskim przywrócono piękno. Warsztaty z rekonstrukcji ceramiki

18.00 / Lustereczko, powiedz przecie, kto jest najpiękniejszy w świecie

Nauka zrozumienia świata przyrody, którego jesteśmy integralną częścią. Warsztaty wielopokoleniowe prowadzi: Zuzanna Orzeł

19.30 / Malarskie manewry

Opowieść o zmianie estetyki w malarstwie po II wojnie światowej – zarzucenie figuratywności na rzecz nowej formy – abstrakcji. Orowadzanie po wystawie „Rewizje 1. Manewry” prowadzi: Urszula Mikoś

22.30 / I kto się tu wystroił?

Orowadzanie po wystawie „Przyroda Górnego Śląska” prowadzi: Waldemar Żyła

▶ **Drugie piętro****19.00 / Zero waste na ludowo**

Ekologia i ograniczanie odpadów w czasach naszych pradziadków. Pokaz tworzenia ekologicznych środków czystości oraz woreczków z firan do wielokrotnego użytku. Opowieść o tym, jak dawniej radzono sobie bez plastiku prowadzi: Urszula Batko

21.00 / Co strój ci powie?

Warsztaty rodzinne prowadzi: Magdalena Pospieszalska

▶ **Trzecie piętro****18.30 / I to właśnie jest piękne**

Wykład o postrzeganiu piękna w sztuce i jego aspektach. Orowadzanie po wystawie „Galeria Malarstwa Polskiego” prowadzi: Agnieszka Bartków

22.00 / I to właśnie jest piękne

Wykład o postrzeganiu piękna w sztuce i jego aspektach. Orowadzanie po wystawie „Galeria Malarstwa Polskiego” prowadzi: Urszula Mikoś

20.30 / Sztuka niekoniecznie jest piękna

Rozważania na temat estetycznego relatywizmu. Orowadzanie po wystawie „Beksiński. Lewczyński. Schlabs. Pokaz otwarty” prowadzi: Helena Kisielewska

23.00 / Sztuka niekoniecznie jest piękna

Rozważania na temat estetycznego relatywizmu. Orowadzanie po wystawie „Beksiński. Lewczyński. Schlabs. Pokaz otwarty” prowadzi: Helena Kisielewska

18.00–24.00 / CEWE fotokiosk: Zwiedz wystawę „Beksiński. Lewczyński. Schlabs. Pokaz otwarty” i zachowaj wspomnienia na dłużej**18.00–24.00 / Galeria offowa Michała Rejnera****19.30 / Sztuka dla każdego**

Wspólne tworzenie impresjonistycznych i kubistycznych drzew. Warsztaty plastyczne prowadzi: Magdalena Pospieszalska, Anna Rak

Wszystkie wystawy w sobotę, 18 maja 2019 roku, czynne w godz. 18.00–24.00. Dodatkowo:

Sprzedaż książek mocno przecenionych, w tym nowości wydawniczych, i gadżetów muzealnych

Piękne smaki, czyli foodtrucki

Specjalnie dla Was uruchomiona zostanie bezpłatna linia autobusowa, która dowiezie Was do Muzeum w Katowic i Chorzowa!

UWAGA!

Informujemy, że przygotowane przez nas „Piękne historie” można poznać wyłącznie w trakcie Europejskiej Nocy Muzeów – w sobotę, 18 maja 2019 roku, Muzeum jest czynne w godz. 18.00–24.00.

Natomiast dzień później odpoczywamy – w niedzielę, 19 maja 2019 roku, Muzeum jest nieczynne. Powracamy z naszymi opowieściami we wtorek, 21 maja 2019 roku.