

REGULAMIN PROWADZENIA LICYTACJI USTNEJ

w sprawie publicznego zbycia dwóch obrazów powstałych podczas trwania wystawy w Muzeum Górnośląskim w Bytomiu „Twój Vincent van Gogh. Obrazy z filmu” oraz pięciu palet malarskich powstałych w trakcie tworzenia tych obrazów

I. Tryb postępowania:

1. Postępowanie jest prowadzone w trybie licytacji ustnej i jest jawne.

II. Cel postępowania:

1. Wyłonienie kupujących ruchomości.
2. Uzyskanie najwyższej ceny.

III. Organizator:

1. Organizatorem licytacji ustnej jest Muzeum Górnośląskie.
2. Organizator posiada tytuł prawny do przedmiotu licytacji.
3. Licytację poprowadzi osoba upoważniona przez Organizatora.

IV. Przedmiot licytacji:

1. Przedmiotem licytacji są składniki majątku ruchomego. Ich wykaz wraz z ceną wywoławczą zawiera załącznik nr 1 do niniejszego regulaminu.
2. Wylicytowana kwota uprawniać będzie do przejęcia prawa własności ruchomości, z zastrzeżeniem ust. 3.
3. Niezwłocznie po wylicytowaniu kwoty (nie później niż w terminie jednego dnia roboczego od zakończenia licytacji) Dyrektor Muzeum Górnośląskiego może złożyć oświadczenie o odstąpieniu od umowy zawartej w wyniku licytacji, jeżeli licytowane ruchomości nie uzyskały cen minimalnych.
4. Ceny minimalne stanowią tajemnicę Organizatora oraz zamieszczone są w odrębnym, niejawnym dokumencie.

V. Uczestnicy licytacji:

1. W licytacji mogą brać udział osoby fizyczne, osoby prawne i jednostki organizacyjne nieposiadające osobowości prawnej.
2. W licytacji nie mogą brać udziału osoby przeprowadzające licytację oraz osoby niepełnoletnie.
3. Warunkiem udziału w licytacji jest złożenie pisemnego oświadczenia stanowiącego załącznik nr 2 do niniejszego regulaminu, że uczestnik zapoznał się z treścią ogłoszenia o licytacji, jej warunkami oraz ze stanem faktycznym i prawnym przedmiotu licytacji i przyjmuje je bez zastrzeżeń.
4. Rejestracja uczestników licytacji nastąpi w dniu licytacji, tj. 15 grudnia 2018 roku, od godziny 15.00 w siedzibie Muzeum przy pl. Jana III Sobieskiego 2.
5. Uczestnik zarejestrowany otrzymuje numer umożliwiający mu udział w licytacji.

VI. Przebieg licytacji:

1. Licytacja odbywa się ustnie.
2. Przed przystąpieniem do licytacji prowadzący licytację przedstawia uczestnikom warunki licytacji i wartość postąpienia. Wartość postąpienia ustala się na kwotę 100 zł dla jednego obrazu i 50 zł dla jednej palety.
3. Prowadzący licytację otwiera licytację poprzez podanie ceny wywoławczej przedmiotu sprzedaży. Cena wywoławcza jednego obrazu wynosi 700 zł, cena wywoławcza jednej palety malarskiej wynosi 100 zł. Cena wywoławcza może być niższa niż cena minimalna.
4. Wylicytowana stawka stanowić będzie cenę sprzedaży ruchomości będących przedmiotem licytacji.
5. Stawka zaoferowana przez uczestnika licytacji przestaje wiązać, gdy inny uczestnik zaoferuje stawkę wyższą.

6. Uczestnicy licytacji zgłaszają ustnie coraz wyższe stawki do chwili trzykrotnego wywołania. Zgłoszeniu towarzyszy uniesienie ręki z przyznanym numerem. Zakończenie licytacji danego przedmiotu następuje w momencie przybicia młotkiem przez Organizatora i wypowiedzenia słowa „Sprzedane”.
7. Licytację wygrywa uczestnik licytacji, który zgłosi najwyższą kwotę.
8. Nabywca zobowiązany jest zapłacić cenę nabycia (płatność dokonywana jest w zł) gotówką w kasie Muzeum Górnośląskiego lub przelewem bankowym na rachunek Muzeum Górnośląskiego nr 92 1050 1230 1000 0002 0000 1857 niezwłocznie po udzieleniu mu przybicia, nie później niż z upływem dwóch dni roboczych, licząc od dnia, w którym odbyła się licytacja.
9. Wydanie przedmiotu aukcji następuje niezwłocznie po okazaniu dowodu zapłaty ceny nabycia.
10. Nabywca, który w określonym terminie nie uiści ceny nabycia, traci prawo kupna wynikające z przybicia, a Organizator zachowuje prawo wystąpienia na drodze cywilnej o odszkodowanie z tytułu niezrealizowanej transakcji i poniesionych z tego tytułu kosztów.
11. W przypadku niewyłonienia zwycięzcy licytacji Organizator może przeprowadzić kolejne dwie licytacje. Jeżeli w wyniku przeprowadzonej licytacji nie zostanie wyłoniony nabywca, zostaną podjęte decyzje odnośnie do dalszego zagospodarowania ruchomości.

VII. Postanowienia końcowe:

1. Przeprowadzający licytację sporządzają protokół, w którym określają:
 - termin,
 - miejsce licytacji,
 - rodzaj licytacji,
 - datę sporządzenia protokołu,
 - przedmiot licytacji,
 - imiona, nazwiska i podpisy osób przeprowadzających licytację.Załącznikami do protokołu są oświadczenia Oferentów.
2. Organizator zastrzega sobie możliwość odwołania licytacji.
3. Licytacja jest ważna bez względu na liczbę uczestników, jeżeli chociaż jeden uczestnik przystąpi do licytacji i zaoferuje stawkę wywoławczą.
4. Dochód z licytacji zasili budżet Organizatora.
5. Przedmioty wystawione na licytację można oglądać w przestrzeni Galerii Malarstwa Polskiego w dniach: 2 grudnia 2018 roku w godzinach 12.00–18.00, 9 grudnia 2018 roku w godzinach 12.00–18.00, 15 grudnia 2018 roku od godziny 14.00.
6. Informacji w sprawie udzielają pracownicy Działu Promocji i Wydawnictw pod numerem telefonu 32 281 82 94, wew. 201.

Mecenat



Organizator



Muzeum Górnośląskie

pl. J. III Sobieskiego 2

ul. W. Korfańskiego 34

www.muzeumgornoslaskie.pl