

## PAS STARTOWY NR 1 PL. J. III SOBIESKIEGO



### 18.30–22.00 „Balonowy zawrót głowy” – lot balonem

Okazja do spotkania z przestworzami: zakotwiczony balon firmy Sky Adventure pozwoli wznieść się w powietrze na wysokość 30 metrów.

Uwaga! Obowiązują bilety wstępu w cenie 25 zł od osoby powyżej 8 lat; osoby poniżej 8 roku życia nie będą wpuszczane; osoby poniżej 16 roku życia tylko pod opieką osoby dorosłej.

### HALA ODLOTÓW NR 1

#### GMACH PRZY PL. J. III SOBIESKIEGO 2

Kolejne piętra budynku wzniosą Was na wyżyny ludzkiej myśli. Osem wystaw otwartych przez cały wieczór, po których, co pół godziny, oprowadzać będą nasi kuratorzy.

### TERMINAL NR 1

#### Kierunek: „Przyroda Górnego Śląska”

Oprowadzanie po wystawie:

18.30–19.30, 21.30–22.20 „Opowieści przyrodnicze” – rodzinne poznawanie przyrody / Zuzanna Orzeł

22.30–23.00 „Latać nie każdy może” / Waldemar Żyła

#### Kierunek: „(Nie)znana historia. Miecz z Kielczy”

Oprowadzanie po wystawie:

18.00, 19.00, 21.00, 22.00, 23.00 / Beata Badura, Wojciech Kawka, Ewelina Imiołczyk  
20.00 – wyjątkowe oprowadzanie z prelekcją „Odkrywcy” miecza z Kielczy / Michał Bugaj

#### Kierunek: „Autostrada do nieba”

Podróż po wystawie grafik Bruno Schmialka i niebiańskim zakątku, w którym konserwatorzy zabytków restaurują rzeźby świętych.

Oprowadzanie po wystawie:

18.30–19.00, 20.00–20.30, 21.30–22.00 / Agnieszka Bartków, Helena Kisielevska

### TERMINAL NR 2

#### Kierunek: „Z życia ludu śląskiego”

Oprowadzanie po wystawie:

18.30–19.00 „Tajemnice śląskiego stroju ślubnego” / Urszula Batko  
20.00–21.00 „Śląska demonologia dla odważnych” / Magdalena Pospieszalska  
22.00–22.30 „Tajemnice śląskiego stroju ślubnego” / Urszula Batko

### TERMINAL NR 3

#### Kierunek: „Lot ku sztuce: Galeria Malarstwa Polskiego”

Oprowadzanie po wystawie:

18.00–19.00 – „Nauka patrzenia” / Anna Rak  
19.00–20.30 – „Proszę to sobie wyobrazić” / Agnieszka Bartków  
21.00–22.00 – „Nauka patrzenia” / Anna Rak  
22.00–22.30 – „Rok 1918 – czas na zmiany” / Agnieszka Bartków

„Twój Vincent van Gogh. Obrazy z filmu” (wystawa biletowana: 16 zł – bilet normalny, 10 zł – bilet ulgowy, obowiązują ograniczenia liczby osób jednorazowo przebywających na wystawie)

### TERMINAL NR 4

#### Kierunek: „100x100. Nasze stulecie”

Oprowadzanie po wystawie:

19.30–20.00 „Moje Stulecie: 10 dekad – 10 historii – 10 obiektów” / dr Joanna Lusek  
20.30–21.00 „Nasze Stulecie – Bytomiana” / Maciej Droń  
21.30–22.00 „U progu wolności (1918–1922)” / Przemysław Jagieła  
22.30–23.00 „Kresy przyjechały na Śląsk” / Mieczysław Dobkowski

### TERMINAL NR 5: CENTRUM EDUKACJI

#### GMACH PRZY PL. J. III SOBIESKIEGO 2 – WEJŚCIE OD UL. J. PIŁSUDSKIEGO

#### Kierunek: „Przyroda”

Wszystko o funkcjonowaniu świata przyrody bez przekłamań.

19.00–20.00 „Latające życie – jak przyroda zagospodarowała powietrze” / Waldemar Żyła

20.30–21.30 „O tych, którzy szybują – opowieści o ptakach” / dr Jacek Betleja

22.00–23.00 „Motyle Polski” / Adam Larysz

## PAS STARTOWY NR 2 UL. W. KORFANTEGO



18.00–21.00 „Dodaj mi skrzydeł” – warsztaty składania samolotów, plenery artystyczne

21.00–24.00 Plenerowa projekcja filmów historycznych – prezentacja unikatowych materiałów z okresu I wojny światowej (m.in. „Over the front” z War Memorial Museum, materiały archiwalne z Imperial War Museum, prezentacje multimedialne oparte na materiałach archiwalnych i współczesnych rekonstrukcjach).

### HALA ODLOTÓW NR 2

#### BUDYNEK PRZY UL. W. KORFANTEGO 34

### TERMINAL NR 1

„Orzeł w symbolice narodowej” – wystawa prezentująca kulturowe i przyrodnicze zagadnienia związane z polskim godłem narodowym.

Oprowadzanie po wystawie:

19.00, 20.00, 21.00 / dr Piotr Cempulik i dr Wojciech Moś

#### „Kiedy węgiel był zielony – twórczość Ludwika Holesa”

Oprowadzanie po wystawie:

18.30, 21.30 / Anna Grabińska-Szczęśniak

### TERMINAL NR 2

#### SALA GORCZYCKIEGO

„Odlatujemy czym się da!”

18.30–19.30 „Podniebni celebryci” / Marek Ryś

19.30–20.30 „Czy leci z nami archeolog? O archeologii lotniczej” / Piotr Wroniecki

20.30–21.30 „Gwieździsta eskadra. Prezentacja” / Marek Ryś

21.30–22.30 „Zeppelin na śląskim niebie. Gliwice/Gleiwitz x 2” – wykład

ilustrowany bogatym materiałem zdjęciowym / Leszek Jodliński

22.30–23.00 „Co widać z Zeppelina. Zeppelin w Bytomiu 1929” / Maciej Droń

#### Kierunek: „Muzycy obrazu. Alfred Lenica. Jan Lenica”

Oprowadzanie po wystawie:

20.30, 22.30 / Helena Kisielevska

### TERMINAL WOZOWNIA

18.00–24.00 „Sztuka młodych” – prezentacja twórczości absolwentów szkół artystycznych oraz warsztaty dla dzieci

**Wszystkie wystawy czynne w godz. 18.00–24.00**

**Strefa wolnocłowa:** książki mocno przecenione / gadzety muzealne / nowości wydawnicze, w tym katalog wystawy czasowej „100 x 100. Nasze Stulecie” / Niebo smaków, czyli foodtrucki

#### Odlotowa Noc

data: 19 maja 2018 (sobota), godz. 18.00–24.00  
miejsce: pl. J. III Sobieskiego 2 i ul. W. Korfantego 34

**Wstęp wolny (nie dotyczy wystawy „Twój Vincent van Gogh. Obrazy z filmu” oraz lotu balonem).**

**Dyrekcja zastrzega sobie prawo do zmian w programie.**

Muzeum Górnośląskie  
pl. Jana III Sobieskiego 2  
ul. W. Korfantego 34 | Bytom

więcej informacji na stronie:  
www.muzeumgornoslaskie.pl  
f t @

Mecenat

Organizator



Muzeum Górnośląskie w Bytomiu jest instytucją kultury Samorządu Województwa Śląskiego.

# Odlotowa Noc Muzeów

19 maja (sobota) 2018, godz. 18.00–24.00, Bytom

## Odleć z Muzeum

„Odlotowa noc” pozwoli Wam unieść się w przestworza i to zarówno metaforycznie, jak i dosłownie. Tego wieczoru na placu Jana III Sobieskiego, przed wejściem do Muzeum, zakotwicz balon, który wynosić będzie zwiedzających na wysokość 30 metrów. Po ekstremalnych doznaniach przyjdzie pora na zwiedzenie „Hali Odlotów”. Tu dowiecie się wszystkiego o lataniu zarówno w sensie przyrodniczym, jak i metaforycznym.

Motywnym przewodnim Nocy Muzeów będzie rok 1918 i tematyka związana z rodzącym się w tym czasie lotnictwem, którego symbolicznym początkiem jest pierwszy lot braci Wright w 1903 roku.

Okres I wojny światowej to czas rozwoju nowoczesnego lotnictwa pod względem techniki i nowe spojrzenie na możliwości wykorzystania samolotów. Lotnictwo stało się ideologiczną alternatywą dla tradycyjnej kawalerii – do tych jednostek trafiała elita wojskowa, byli celebrytami, na których widok mdlały kobiety. Po wojnie natomiast loty stały się niebywałą atrakcją dla cywili, o czym dobitnie świadczy zainteresowanie zeppelinami latającymi nad Śląskiem. Nie zapomniemy więc o nietypowym wykorzystaniu samolotów: archeolodzy ukażą nam, w jaki sposób zdjęcia lotnicze wpływają na poziom ich wiedzy o zdarzeniach z dalekiej przeszłości. Historie te przypomniemy podczas wykładów, plenerowych prezentacji i projekcji filmowych. Nie zabraknie unikatowych materiałów i zdjęć.

